





Armellino et El Butcho, rock show!

par Jean-Pierre Biskup [jeudi 5 octobre 2017](#) CC BY-NC

Yann Armellino, guitariste, et El Butcho, chanteur (ex Watcha), font partie des pointures nationales en rock et hard rock. Ils forment désormais un groupe inédit et plein de bonnes surprises. Ils seront en concert ce vendredi 6 octobre au Brin de Zinc pour présenter l'album *Better Way* qui sent bon le heavy rock puissant et mélodique!



Quand Yann Armellino, guitar hero entre rock et hard rock et El Butcho, chanteur reconnu dans le metal puis le rock et le hard rock se rencontrent, on peut se douter que ça peut donner un duo explosif.

Yann Armellino a déjà plusieurs albums à son actif, et a croisé la route de grands guitaristes comme Yngwie Malmsteen, Marty Friedman, Mr Big (Paul Gilbert), Pata de X Japan, etc... Il a également accompagné Beth Hart...

El Butcho a d'abord été connu pour avoir été le chanteur du groupe de neo metal Watcha. Par la suite il participe à des groupes plus rock et hard rock, et notamment à Showtime (warm-up officiel HellFest).

Les deux musiciens forment un groupe avec également Jacques Mehard-Baudot et Julien Boisseau, respectivement guitariste et bassiste du groupe Jesus Volt, et Alban Armellino à la batterie.

La première partie est assurée par Fury Age, groupe heavy metal qui envoie bien et qui vient de l'Ain.

Leur album *Better Way* est produit, mixé et arrangé par Erick Benzi (Jean-Jacques Goldman, Gildas Arzel, Johnny Halliday, Céline Dion...). Album, big rock, hard rock, blues rock, classic rock... Mais avant tout album rock qui ravira les fans du genre, à la hauteur des références qu'on peut entendre dans le style !

Page Facebook : [ici](#)

[Commenter cet article](#)

Yann Armellino & El Butcho:

le vendredi 6 octobre 2017 à 21h00 Le Brin de Zinc, Barberaz

Concert de Yann Armellino & El Butcho (hard rock)

Première partie: Fury Age (heavy metal)

Entrée: 10 euros (réservation) / 12 euros (sur place)

[localiser](#)

W.T.R. * Le Webzine de Ti-Rickou

IT'S ONLY ROCK 'N' ROLL !!

ACCUEIL

AGENDA CONCERTS

CD ACTUS

SALLES DE CONCERT

GROUPE

Q search here...

YANN ARMELLINO & EL BUTCHO + FURY AGE : Live Report @Le Brin de Zinc de Barberaz - 06 octobre 2017

15 OCTOBRE 2017 | POSTED IN LIVE REPORTS | NO COMMENTS

Je suis méga content, YANN ARMELLINO et EL BUTCHO repassent dans la région. Euh... ça tombe le jour des LORDS OF ALTAMONT à Annecy... Bon, pas grave, les LORDS je les ai vus il n'y a pas longtemps et je peux déléguer, trop fort ! Euh... ça tombe aussi le jour de l'anniversaire de ma chérie...

- Euh, chérie, je t'invite à un concert pour ton anniv', ça te branche ?
- Tu ne vas quand même pas me refaire le coup de m'emmener à un concert de blues tout mou pour mon birthday ? »
- Non, non, c'est BUTCHO. »



Allez, je ne vais pas me faire avoir deux fois, je force au Brin de Zinc où YANN ARMELLINO et EL BUTCHO sont en train de monter sur scène.

D'entrée de jeu, je me dis que les musiciens avec eux me parlent. Euh c'est normal, je les ai déjà vus plusieurs fois. Il s'agit des musiciens du groupe JESUS VOLT. Bref, que du beau monde ce soir ! Ça part déjà bien. Mais comment pourrait-il en être autrement avec EL BUTCHO en frontman ? Comme à son habitude, il met le public tout de suite dans le bain. En plus d'y avoir des morceaux, il va y avoir du show !

L'alchimie avec YANN ARMELLINO est parfaite. YANN aussi assure le spectacle. Les morceaux de leur album sont parfaits pour ça. De plus, ils nous expliquent que tel morceau est fait à la manière de VAN HALEN, tel autre à la manière de STEVIE WONDER.... Bref, ils sont amoureux du hard 80 et ils s'en inspirent et putain, ça sonne !

BUTCHO quitte la scène pour deux morceaux instrumentaux où YANN va démontrer, s'il besoin en était, quel guitariste il est.

Alors que BUTCHO se prépare à remonter sur scène, YANN cherche un tabouret (bien caché le bougre !) car ils vont nous faire une partie en semi-acoustique. Moment ambiance. Le public est bien-sûr content et il a de quoi l'être ! Le show est vraiment top, composé de leurs propres morceaux où ils s'amusent parfois à intégrer des covers, « Lick it up » de KISS, par exemple.



Question : Quel est le nom du groupe de l'Ain qui a assuré la première partie de WASP en juin 1989 ?

Annnonce des gagnants : le 05 novembre 2017



INTERVIEWS 2015





BLOG

It's only Rock'nRoll

Le blog électrique par Eric Bureau et Michel Valentin

ACCUEIL | AGENDA | CONCERTS | COUPS DE CŒUR | DISQUES

> Tous les blogs



« Les Flamin Groovies oublient leur dernier album à la Maroquinerie | PAGE D'ACCUEIL | RIP Eric Eycke (ex-Corrosion Of Conformity) »

20 septembre 2017

Raismes Fest 2017, avec des tigres dans le moteur

Raismes Fest, dimanche 10 septembre

Tous les ans, pour nous aider à passer le cap difficile de la rentrée, il y a le Raismes Fest. Un petit rassemblement à taille humaine, dans le parc d'une petite ville du Nord, sans superstars mais toujours avec de bons groupes, dans un créneau hard-rock/metal plutôt traditionnel.

Pour cette édition, je jette mon dévolu sur la deuxième journée, pour quatre bonnes raisons. UFO en France, ça ne se rate pas. Les Tygers Of Pan Tang non plus, ils ne viennent pas si souvent ! Wolvespirit m'a beaucoup plu lors d'une première partie au Backstage. Enfin, j'ai bien aimé l'album et le concert de Yann Armellino + El Butcho.

Ceux qui sont passés à côté de l'excellent « Better Way », disque présentant la collaboration de **Yann Armellino et d'El Butcho** peuvent maintenant se rattraper, les deux hommes en présentant de larges extraits sur scène. Comme lors du concert que j'ai vu à la Boule Noire, la complicité entre les deux artistes (et les musiciens qui les accompagnent) fait plaisir à voir. On est là passer un bon moment au son du classic rock des 70s et 80s, comme « Better way », « Coming home », « Desert's song » et son improvisation sur le « Lick it up » de Kiss. Armellino délivre de superbes parties de guitare sans tirer la couverture à lui, l'essentiel de l'animation étant assuré par un El Butcho toujours aussi facétieux, qui part même à moment donné chanter dans le public. Le groupe varie les atmosphères puisque, dans les 45 minutes imparties, en plus du bon vieux hard à l'ancienne, il arrive aussi à placer une magnifique ballade, « The train », un hommage à Stevie Wonder, la reprise de « Signed sealed delivered », ou le titre plus Van Halen que VH, « Hellcome baby ». Encore un très bon moment et, si les gaillards passent pas loin de chez vous, n'hésitez pas !

23:55 Écrit par Michel Valentin dans Concerts, Coups de cœur | Lien permanent | Commentaires (0) | Tags : festival, hard-rock, metal, raismes fest, tygers of pan tang, ufo | J'aime 0 | Tweeter | G+



Des plats préparés
avec passion par notre chef
Arnaud Leconte



Notre établissement biotti
dans un écrin de calme,
détente et verdure

sitenormand@orange.fr

[En savoir plus](#)

Raismes Fest 2017 - 2ème Journée - 10 Septembre 2017

LIVE REPORT - **HARD ROCK** - **NOISE** - 26.09.2017

Pour sa deuxième journée le Raismes Fest propose une affiche tout aussi alléchante que la veille avec en point d'orgue la venue de vénérables représentants hard et heavy.

Live Report

(0) commentaire(s)

La journée de Samedi du Raismes Fest 2017 a été royale et la journée suivante s'annonce tout aussi excitante avec des découvertes et de grands noms.

Avec **Yann Armellino** et **El Butcho**, on retrouve l'association du guitar hero français avec l'ancien chanteur de **Watcha**. Cette association surprenante au premier abord a donné naissance en 2016 à "Better Ways" un excellent album de heavy rock qui emprunte autant à **AC/DC** qu'à **Aerosmith** ou **Whitesnake**. Cette belle équipe va nous balancer un superbe concert, chaleureux et puissant. Au chant El Butcho est parfait, son timbre granuleux fait merveille et il interprète les chansons avec classe et une sacrée fougue. Derrière ça joue grave, Armellino est ahurissant de feeling et les chansons de l'album font un tabac auprès du public. Avec "Coming Home" on savoure pleinement un excellent mix musical, Yann se fait plaisir dans un esprit qui rappelle Eddie Van Halen. Dans un ton rock, "Desert's Song" fait merveille et fait bouger les têtes, et il faut également noter une belle reprise de Stevie Wonder, "Signed Sealed Delivered". Il y a dans ce concert un bel esprit blues chaleureux, qui a marqué les esprits à Raismes : le succès de ce concert prouve la pertinence et la force de leur association.



MUSICWAVES.FR
© MARS DEL CATTI

Débutez
la pub

BLOG

It's only Rock'nRoll

Le blog électrique par Eric Bureau et Michel Valentin

ACCUEIL | AGENDA | CONCERTS | COUPS DE COEUR | DISQUES |

> Tous les blogs

11 juin 2017

Yann Armellino & El Butcho tracent leur "Better Way" à la Boule Noire



Boule noire, jeudi 8 juin

Yann Armellino, un des meilleurs guitaristes français, a surpris en s'acoquinant avec El Butcho, pseudo du chanteur de feu Watcha, afin de sortir il y a quelques mois un très bon disque de classic rock, "Better Way". Les deux, aidés de quelques compères, se présentent donc devant nous afin de défendre ce bel opus. Une tâche pas encore forcément facile. Si la Boule Noire est loin d'être remplie, El Butcho nous explique aussi qu'il s'agit seulement de leur troisième concert ensemble...

Pourtant, pas de faux pas, pas d'amateurisme, nous avons affaire à des musiciens confirmés, dont les talents en studio ne s'évaporent pas en live. Mention spéciale à la voix d'El Butcho, toujours aussi chaleureuse en concert. A 20 h 50, après une intro instrumentale, le groupe livre donc une excellente interprétation de "Better way", la chanson, qui nous permet d'espérer une très bonne soirée. "Paris, ça va ou quoi ?", se demande quand même le chanteur, avant de lancer "Coming home", puis "Desert's song". Autant d'extraits du dernier album - joué en quasi intégralité ce soir - qui passent très bien la rampe et que les zicos ont manifestement plaisir à nous proposer. Seul petit bémol à ce stade, la guitare d'Armellino manque un peu à mon goût de tranchant, un peu sous-mixée.

El Butcho fait le show, se déclarant heureux de venir faire partager son amour du hard-rock old school. A moins que nous ne préférions entendre du death metal ? A entendre le cri guttural lancé par un spectateur, c'est peut-être le cas, mais le groupe ne déviara pas du cap... "Soldier of rain" et "Another day" maintiennent cette orientation musicale, avant une petite phase instrumentale. "Je viendrais bien voir le concert de votre côté", lance El Butcho avant de joindre le geste à la parole, descendant se mêler à la fosse. Sur scène, ses copains usinent donc "Smile" et "Oversea", deux instrumentaux sympas.



Et nous ne sommes pas au bout de nos surprises, puisque voici arrivé le temps d'un passage acoustique, proposé par le chanteur qui commente immédiatement "je pensais que vous alliez dire non". Et pourquoi on aurait fait ça ? La ballade "The train" est carrément superbe, et El Butcho réalise ici une nouvelle performance vocale. On parle bien ici du même gars qui hurlait dans Watcha ?! La chanson est même meilleure à mon goût que la reprise d'Extreme, "Hole hearted", qui précède "Inner strives". aux effluves doucement country.

On l'a vu, Armellino et son orchestre n'hésitent pas à se frotter à d'autres répertoires. Ils persévèrent donc avec une version de "Crossroads" débutée à capella par El Butcho, ou un hommage à la Motown avec le "Signed sealed delivered" de Stevie Wonder, les deux étant séparés par un titre plus Van Halen que Van Halen, le jouissif "Hellcome baby".

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

LE GRAND DÉBAT

LES PAUL STRAT

QUELLE GUITARE L'EMPORTERA ?

METALLICA
KIRK HAMMETT
RACONTE
SATHRIANI, son maître
GREENY, sa guitare fétiche
KHDK, sa marque de pédales

INTERVIEWS
BLACK STAR RIDERS
HANNI EL KHATIB
WAVE PICTURES
BLACKFIELD
RON THAL
CALI...

TESTS MATOS
DANELECTRO 64
LE MYTHE MOSRITE REVISITE

NEUNABER IMMERSE LA MEILLEURE REVERB DU MONDE !
TC ELECTRONIC DES FUZZ, DISTO, DELAY A 50 EUROS !
GIBSON FIREBIRD 2017 DELUX VERSIONS D'UNE LEGENDE

ROCK METAL MAG

Accueil Actualité Agenda Groupes Articles Boutique Contact

BLOG

Accueil Actualité Agenda Groupes Articles Boutique Contact

Yann Armellino & Butcho ont sorti l'album 'Better Way' le 14 octobre 2016 !!!

Cet opus évolue dans la pure tradition du Hard Rock / Classic Rock (Aerosmith, Kiss, Guns'n Roses etc.) tout en bénéficiant d'un côté résolument moderne.



Rock Metal Mag avait eu le plaisir d'assister à leur show case au Dr Feelgood à Paris en novembre 2016 avec en invité le guitariste de Jesus Volt Jacques Mehard-Baudot

YANN ARMELLINO / EL BUTCHO

DUO DE CHOC

LES HÉROS DE YANN

- YANN ARMELLINO me met vraiment par terre à chaque fois que je l'écoute, toutes périodes confondues, avec David Lee Roth, Sammy Hagar ou bien Gary Cherone, ce mec est un magicien. Il a, au même titre que Hendrix, fait évoluer considérablement la guitare électrique. Sans lui, le hard rock ne serait sûrement pas ce qu'il est aujourd'hui. Imagine le choc, en 1977, quand le premier album est sorti, « Eruption », la production de Ted Templeman, l'énergie rythmique et la fougue de Diamond Dave !

- ACE FREHLEY et KISS, c'est un amour de jeunesse... C'est vraiment le groupe qui m'a donné envie de jouer, j'étais fan et n'écoulais qu'eux quand j'ai commencé à pratiquer la guitare. Ace et ses fameux moulinets inimitables...

- JOE SATRIANI et JEFF BECK qui sont un peu les pionniers de l'instrumental et donc des modélis...

- VIVIAN CAMPBELL (dans Riverdogs ou Def Leppard et dernièrement avec Lost in Time, le vous conseillerai l'écoute de son album solo, « Two sides of M » très blues, en plus il chante super bien) !

- LUKE MURLEY de Thunder (dans Awakening), Slash, Joe Perry, Blues Saraceno (malheureusement aussi méconnus vers chez nous), Steve Stevens, Nuno Bettencourt... il y en a beaucoup d'autres !

C'EST LA RÉUNION D'UN GUITARISTE BIEN CONNU DES LECTEURS DE GP, YANN ARMELLINO, ET DE L'EX-CHANTEUR DE WATCHA, EL BUTCHO. « BETTER WAY » EST UN BON DISQUE DE HARD ROCK SOUS LE SOLEIL DE SUNSET BOULEVARD.

La production artistique se compose quasi exclusivement de morceaux instrumentaux, comment as-tu abordé la collaboration avec le chanteur Butcho ?

Yann Armellino : J'ai connu Butcho il y a deux ans, lors du Paris Metal Fest au Divan du Monde. Nous étions intrigués sur le set de Christopher Godin pour jouer un live, je ne me souviens pas trop où j'allais musicalement, c'était un peu le flou artistique... refaire un album ? Avec qui ? Dans quelles conditions ? Les disques ne se vendent quasiment plus (les ventes ont été divisées par dix depuis l'arrivée du streaming...) et nous n'avons pas encore trouvé d'équivalent économique. Pas simple de trouver la motivation dans ce contexte. Comme nous faisons une courte apparition sur scène, nous avons passé pas mal de temps dans les loges à échanger sur nos goûts musicaux, notre parcours etc. On s'est naturellement trouvé beaucoup de points communs et l'idée d'essayer un truc ensemble est née à ce moment-là. Comme souvent dans ce métier, les choix artistiques sont souvent guidés par les rencontres que tu peux faire.

Comment s'est matérialisée votre complémentarité en studio ? Avez-vous joué ensemble en direct, ou chacun de son côté ?

J'ai commencé à envoyer deux ou trois idées de compositions à Butcho. Ces idées étaient déjà un minimum structurées avec une intro, un couplet et ce qui pouvait devenir un refrain. Pour un premier « test », il a été plus que réactif car dès le lendemain, je recevais les ébauches complètes avec du chant et, sans se concerter, c'était exactement ce que je souhaitais y entendre ! Butcho a une facilité pour trouver des thèmes, des mélodies, un peu comme un instrumentiste qui va s'amuser à improviser. C'est à ce moment-là que l'on s'est dit que ça pouvait être le début d'une collaboration, sans pression, juste pour le plaisir de partager nos idées, de composer des trucs que l'on aurait envie d'écouter. En plus de se voir, nous avons beaucoup travaillé par échanges de fichiers, ce qui nous permettait de mieux nous rendre compte du résultat avec déjà un peu de « son ». Nous avons enregistré chacun de notre côté et avons ensuite transféré les pistes dans le studio d'Erick Benzi (producteur de Johnny, Céline Dion, Florent Pagny...) !

Il y a tout de même deux instruments sur « Better Way ». Tu n'as pas pu t'en empêcher ? Oui c'est vrai... le plaisir compense !

J'ai quand même demandé la permission à Butcho. Le premier, « Suite Revisited », est en fait une adaptation du générique de fin de la série « Suits ». Cette série US relate l'histoire d'un avocat qui embauche, sur un quiproquo, un assistant qui n'a pas de diplôme en droit mais qui s'avère plus doué que n'importe quel diplômé d'Harvard. À découvrir ! Le deuxième, « Road To The Core », est un peu un patchwork avec différentes ambiances. Encore une fois, je tiens à saluer le travail de réalisation d'Erick Benzi qui a su trouver le climat idéal pour ce titre instrumental, un parfait équilibre entre une rythmique légèrement « électro » et des guitares rock. J'ai composé ce titre quand j'ai reçu ma nouvelle guitare Ibanez qui est une Roadcore Prestige, un nouveau terrain de jeu qui m'a inspiré les différents thèmes. Cela m'a également permis de faire un petit clin d'œil à mes albums précédents.

Quel matos as-tu utilisé pour enregistrer l'album ?

Niveau guitare, mes Ibanez avec la Roadcore Prestige pour les électriques et Artwood pour les acoustiques. Pour les amplis, j'ai fait les prises avec DV Mark et Rocktron suivent l'ambiance. Pour la tournée, je joue évidemment sur Ibanez, et Engl pour l'amp, sans oublier une Cry Baby et un petit delay de corail.

Comment évolue ton rig de manière générale ?

Il n'a pas énormément évolué depuis quelques années. J'ai longtemps utilisé et utilise encore le ProPhesy « ampli de puissance Rocktron. J'ai également le Triple 6 de DV Mark et j'ai eu un coup de cœur sur les amplis Engl. Je retrouve le grain des vieux Marshall JCM800. Je vais le tester en live, ça devrait sonner !

« Better Way » (liste à la Benzi/Wagner)

Retrouvez la GP Session acoustique dans votre espace pédales sur www.guitarpart.fr



Rock & Reviews



ROCK Made in France



Rock METAL MAG

Daily Rock

YANN ARMELLINO
& EL BUTCHO *BETTER WAY*



Metalnews.fr



METAL FRANCE



EXTRAITS PRESSE OCTOBRE – DECEMBRE 2016

« ...Amoureux de la guitare, ces moments sont pour vous ...Des guitares, des guitares et encore des guitares avec d'énormes soli ! De la technique et du talent.... Un disque vivant, 13 titres d'influences big rock américain, fait par deux français plein de classe et de talent. On aime, on adore... » - **ROCK & REVIEWS**

« ...Mettant en lumière les compétences des deux musiciens, cet ouvrage étonne par ses domaines explorés. Better Way est rapidement convaincant par ses titres accrocheurs... Le pur rock est de retour orné d'une production contemporaine... »
Chronique PAVILLON 666 – [www.pavillon 666.fr](http://www.pavillon666.fr)

« ... Un Rock/heavy d'une efficacité extraordinaire, et d'une précision d'exécution parfaitement étudiée... Better Way est une vraie révélation et va sûrement faire sensation dès sa sortie. Yann et Butcho sont excellents avec chacun leur sensibilité musicale et leur prouesse technique ... » - **ROCK METAL MAG.**

« ...Un feeling Vocal et des riffs accrocheurs transcendent nos souvenirs en revisitant un rock nostalgique maîtrisé à la perfection... » - **Hughes CHANTEPIE - BOOSTE LE SON**

« ... A l'écoute de cet album, 13 plages impeccablement produites et fidèles au hard rock (au sens large et au sens high level !), je peux vous assurer que vous ne serez pas déçus... » - **Jérôme- SONGAZINE**

« ... Cet ouvrage met en valeur les compétences des deux compères et devient vite convaincant ... Entre riffs puissants et solo électrique il nous fait partager sa passion pour la guitare avec technique et talent. Que du bonheur.... « Better Way » ne laissera pas indifférent l'auditeur avec sa sensibilité musicale et son niveau technique de précision... »
Bruno PELICAN – FURIEUX

« ... Une musique qui déménage sans la moindre arrière-pensée et qui fait monter les aiguilles dans le rouge ... Voilà un album qui comme son nom l'indique a choisi le meilleur parcours pour s'en aller à la conquête du public... »
Fred DELFORGE – ZICAZIC

« ... Les amateurs de guitare heroes seront ici à leur affaire sans que cela n'empiète sur le plaisir d'un hard rock de bonne facture... Au final, cet album remonte le temps sans repasser les plats froids... »
Hervé DEVALLAN - ROCK MADE IN FRANCE

« ... L'ambiance est plutôt enjouée, les refrains pour la plupart immédiats et la production dynamique... Cela va de soi, ils labourent dans des territoires qui leur sont familiers mais les prises de risque sont bien présentes, et tout ici est distillé avec finesse et sans dissimulation... » - **Arno JAFFRE - DAILY ROCK**

« ... Hard rock de haut vol de la part de 2 superbes artistes !!!... Chapeau bas Messieurs pour cette offrande remarquable, parfois magique et ô combien emballante. C'est du vrai hard rock, fort en gueule, interprété au rasoir et d'une force mélodique juste, ciselée et empreinte de tous les parfums classiques si chers à notre goût. Superbe à tout point de vue ... »
METAL INTEGRAL

« ... Voilà une bien bonne surprise !! Du bon hard rock US fait avec talent et plaisir qui se communique facilement. Reste plus qu'à trouver son public pour être plusieurs à en profiter... » - **Guillaume - SEIGNEUR DU METAL.FR**

« ...Taillé dans la meilleure des pierres, ce Better Way est un véritable bijou de Hard Rock, véritable travail d'orfèvrerie qui fera date et nous ne pouvons que nous réjouir de la sortie d'un tel album... » - **METAL NEWS.FR**

« ... Le résultat est bourré de feeling, outre un gosier plein de chaleur et de coffre et un guitariste qui pourrait donner des complexes à pas mal d'entre nous... » - **METAL France**

« ... Better Way offre de bons moments en perspective aux plus malins qui auront devinés le potentiel de ce duo inattendu... » - **Oshyrya – METAL CHRONIQUES.FR**

« ... Quand un album d'une telle qualité sort dans nos contrées, on ne peut qu'en être fiers et on ne va pas boudier notre plaisir... Et il faut reconnaître que cet album est sans doute ce que les productions françaises ont sorti de plus américain ces derniers temps.... Alors oui, on peut être fier d'un tel album, du hard rock racé de grande classe à la palette très large, digne des meilleurs... » - **SoilChroniqueur – METAL FREAK**

« ... Cet album est une vraie merveille qui sent bon les influences telles que celles de Kiss, Van Halen, Aerosmith ou les Guns pour ne citer qu'eux, Satriani, Steve Vai et Jeff Beck ne sont pas non plus très loin. Un opus qui nous fait remonter le temps tout en restant actuel.... Messieurs, nous espérons vous voir bientôt sur scène pour vous gratifier de remerciements en live... » - **UNITED ROCK NATION**

« ... "Better Way" est un opus heavy rock enthousiasmant, revigorant et rempli d'énergie, dominé par le talent et la belle complicité des deux musiciens... » - **MUSIC WAVES MEDIA**

« ... Better way est le résultat efficace d'une union artistique qui devrait enchainer les amateurs de rock simple, brut, direct. Une réussite qui, je l'espère, sera reconnue du grand public... » - **METAL EYES.COM**

« ... L'ensemble tient vraiment la route... On se laisse prendre dès la première écoute, c'est vraiment une bonne surprise... Donc, vivement les concerts... » - **ULTRA ROCK**

« ... Better Way est un album Rock bien trempé qui envoie bien le boulet avec des chansons bien ficelées et une production impeccable... » - **Pierre JOURNEL - LA CHAÎNE GUITARE**

« ...Yann n'en est pas à son premier coup d'essai, il a déjà pas mal roulé sa bosse, mais cet album en collaboration fructueuse avec le chanteur El Butcho s'avère particulièrement réussie... » - **Ludovic ELGRAZ – GUITARE**

« ... Un vrai disque hommage.... Rock'n Roll... » **Guillaume LEY - GUITARE PART**

« ... Quand un as de la six-cordes et l'ancien hurleur de Watcha se rencontrent, ils font des étincelles ... Better Way, on l'aura compris, ne fait pas dans la dentelle. Entre les riffs incisifs de l'un et la voix puissante de l'autre, de nombreux titres tirent leur épingle du jeu... » - **Maxime GURASY - ROCKAWA**

« ... Le résultat de cette rencontre est tout simplement excellent.... C'est bien la rencontre du guitariste et du chanteur qui font toute la réussite de ce "Better way"... » - **Jean-Alain HAAN - PASSION ROCK**

« ... C'est swingant, avec de très bonnes mélodies et des guitares omniprésentes.... Ca bouge bien, avec une belle énergie.... Il en ressort un album varié, riche et cohérent, avec d'excellentes mélodies et refrains. Voilà donc un album plus que convaincant ... » - **Duby- France METAL MUSEUM**

